

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Ocho

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Revisar la apertura del séptimo sello, el ángel con el incensario de oro, y el sonido de las primeras cuatro trompetas
- 2) Ofrecer una explicación en relación al significado de estas visiones

RESUMEN

Enseguida del "intervalo" del capítulo anterior, en el que fueron vistas las escenas tranquilizadoras y confortantes de los santos, **el séptimo sello** es ahora abierto. Como por media hora, hay silencio en el cielo (1).

En contraste con todo lo que pasó antes, ¡el silencio debe haber sido impresionante! Posiblemente signifique el temor en el cielo por lo que ya ha sido revelado, o por lo que está por ser revelado. Cuando Dios actúa, los que están en la tierra deben estar temerosos (ver **Hab 2:20; Zac 1:7; Zac 2:13**); ¿No debemos esperar una reacción similar de Sus criaturas en el cielo?

Entonces son vistos siete ángeles que estaban de pie ante Dios que les dio siete trompetas. Antes que ellos tocaran las trompetas, otro **ángel con un incensario de oro** y se paró ante el altar. A este ángel le fue dado mucho incienso para ofrecer junto con las oraciones de los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono. El humo del incienso y las oraciones de los santos subieron a la presencia de Dios de la mano del ángel. Entonces el ángel tomó el incensario, lo llenó del fuego del altar, y lo arrojó a la tierra. Hubo truenos, y voces, y relámpagos, y un terremoto, y los siete ángeles con las siete trompetas se dispusieron a tocarlas (2-6).

Esta escena parece sugerir que el sonido de las siete trompetas y las cosas que siguen es la respuesta de Dios a las oraciones de los santos. Esto recuerda lo que Jesús enseñó en Su parábola de la viuda insistente: "*¿Y acaso Dios no hará justicia a Sus escogidos, que claman a Él día y noche? ¿Se tardará en responderles?*" (**Luc 18:7**)

En cuanto los cuatro ángeles tocan sus trompetas por turno, el medio ambiente en particular es impactado:

La primera trompeta - Granizo y fuego mezclados con sangre, lanzados sobre la tierra; una tercera parte de los árboles y toda la hierba son quemados (7)

La segunda trompeta - Algo como una gran montaña ardiendo fue precipitada al mar, y la tercera parte del mar se convirtió en sangre; murieron una tercera parte de los seres vivientes que estaban en el mar, y la tercera parte de las naves fue destruida (8-9).

La tercera trompeta - Cayó del cielo una gran estrella ardiendo de nombre Ajenjo sobre la tercera parte de los ríos, y sobre las fuentes de las aguas, y muchos hombres murieron a causa de esas aguas porque

se hicieron amargas (10-11).

Una cuarta trompeta - Fue herida la tercera parte del sol, de la luna, y de las estrellas, para que se oscureciera la tercera parte de ellos; y no hubo luz en la tercera parte del día, y asimismo de la noche (12).

Las primeras cuatro trompetas podrían significar **calamidades naturales** que Dios usaría en Su juicio contra los que oprimen a Su pueblo. Que solo sea afectada una tercera parte, junto con el simbolismo de las trompetas, sugiere que el propósito de estos juicios sería advertir a la gente, dándoles tiempo de arrepentirse antes de que la ira total de Dios sea derramada (ver las "copas de la ira", 16:1-21).

Antes del sonido de las tres trompetas finales, un ángel (algunos manuscritos sugieren un águila) vuela por en medio del cielo proclamando a gran voz tres Ayes sobre los que moran en la tierra (13). En tanto que las cuatro primeras trompetas parecen bastante malas, ¡lo peor aun esta por venir!

BOSQUEJO

I. EL SÉPTIMO SELLO - SILENCIO EN EL CIELO (1)

A. EL CORDERO ABRE EL SÉPTIMO SELLO (1a)

B. SILENCIO EN EL CIELO COMO POR MEDIA HORA (1b)

II. PREPARACIÓN PARA EL SONIDO DE LAS SIETE TROMPETAS (2-6)

A. LOS SIETE ÁNGELES PREPARADOS (2)

1. Los siete ángeles que estaban de pie ante Dios
2. Se les dieron siete trompetas

B. EL ÁNGEL CON EL INCENSARIO DE ORO (3-6)

1. Vino y se paró ante el altar
2. Se le dio mucho incienso para añadirlo...
 - a. A las oraciones de los santos
 - b. Sobre el altar de oro que estaba delante del trono
3. El humo del incienso con las oraciones de los santos...
 - a. Subió a la presencia de Dios
 - b. De la mano del ángel
4. El ángel tomó el incensario...
 - a. Lo llenó del fuego del altar
 - b. Lo arrojó a la tierra

-- Hubo truenos, y voces, y relámpagos, y un terremoto
5. Los siete ángeles que tenían las siete trompetas se dispusieron a tocarlas

III. LAS PRIMERAS CUATRO TROMPETAS

A. LA PRIMERA TROMPETA: LA VEGETACIÓN HERIDA (7)

1. Granizo y fuego mezclados con sangre, fueron lanzados sobre la Tierra
2. La tercera parte de los árboles se quemó, y se quemó toda la hierba verde

B. LA SEGUNDA TROMPETA: EL MAR HERIDO (8-9)

1. Algo como una gran montaña ardiendo en fuego fue precipitada en el mar
2. La tercera parte del mar se convirtió en sangre; y murió la tercera parte de los seres vivientes que estaban en el mar; la tercera parte de las naves fue destruida

C. LA TERCERA TROMPETA: LOS RÍOS Y LAS FUENTES DE LAS AGUAS HERIDAS (10-11)

1. Cayó del cielo una gran estrella, ardiendo como una antorcha, y cayó sobre la tercera parte de los ríos y sobre las fuentes de las aguas
2. El nombre de la estrella es Ajenjo, una tercera parte de las aguas se convirtió en ajenjo; y muchos hombres murieron a causa de esas aguas, porque se hicieron amargas

D. LA CUARTA TROMPETA: LOS CIELOS HERIDOS (12)

1. Son heridos una tercera parte del sol, de la luna, y de las Estrellas
2. Una tercera parte de ellos fue oscurecido, para que no hubiese luz en la tercera parte del día ni de la noche

IV. TRES AYES SON ANUNCIADOS (13)

A. UN ÁNGEL (¿ÁGUILA?) VOLANDO EN MEDIO DEL CIELO (13a)

B. PRONUNCIANDO TRES AYES (13b)

1. "¡Ay, ay, ay, de los que moran en la tierra!"
2. "¡A causa de los otros toques de trompeta que están para tocar los tres ángeles!"

PREGUNTAS DE REVISIÓN DEL CAPÍTULO

1) ¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?

- El séptimo sello - silencio en el cielo (1)
- La preparación para el sonido de las siete trompetas (2-6)
- Las primeras cuatro trompetas (7-12)
- Los tres ayes anunciados (13)

2) ¿Qué pasó cuando el Cordero abrió el séptimo sello? (1)

- Se hizo silencio en el cielo como por media hora

3) ¿Qué vio Juan enseguida? (2)

- Siete ángeles que estaban en pie ante Dios, y se les dieron siete trompetas

4) ¿Qué hizo el otro ángel? ¿Qué le fue dado? ¿Por qué? (3-4)

- Se paró ante el altar, con un incensario de oro
- Mucho incienso
- Para añadirlo a las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono

5) ¿Qué hizo entonces el ángel con el incensario? ¿Qué pasó entonces? (5-6)

- Lo llenó de fuego del altar, y lo arrojó a la tierra
- Hubo trueno, y voces, y relámpagos, y un terremoto
- Los siete ángeles con las siete trompetas se dispusieron a tocarlas

- 6) Describa que pasó cuando tocó la trompeta el primer ángel (7)**
- Hubo granizo y fuego mezclados con sangre, que fueron lanzados sobre la tierra
 - La tercera parte de los árboles se quemó, y toda la hierba verde
- 7) Describa que pasó cuando tocó la trompeta el segundo ángel? (8-9)**
- Algo como una gran montaña ardiendo en fuego fue precipitada al mar
 - Una tercera parte del mar se convirtió en sangre, y murió la tercera parte de los seres vivientes que estaban en el mar, y la tercera parte de las naves fue destruida
- 8) Describa que pasó cuando tocó la trompeta el tercer ángel (10-11)**
- Cayó del cielo una gran estrella (llamada Ajenjo) ardiendo como una antorcha sobre la tercera parte de los ríos, y sobre las fuentes de las aguas
 - La tercera parte de las aguas se convirtió en ajeno, y muchos hombres murieron a causa de esas aguas, porque se hicieron amargas
- 9) Describa que pasó cuando tocó la trompeta el cuarto ángel (12)**
- Una tercera parte del sol, de la luna, y de las estrellas fueron Heridos
 - Una tercera parte de ellos fueron obscurecidos, y una tercera parte del día y de la noche no hubo luz
- 10) ¿Qué vio y oyó Juan enseguida? (13)**
- Un ángel (¿águila?) volando por en medio del cielo
 - Pronunciando tres ayes sobre los que moran en la tierra
 - A causa de los otros toques de trompeta que están por sonar