

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Nueve

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Revisar el sonido de la quinta y sexta trompetas
- 2) Ofrecer una explicación en relación al significado de estas visiones

RESUMEN

Enseguida de la inquietante advertencia del ángel (águila) en el capítulo anterior, el quinto ángel toca la trompeta. Juan ve a una estrella cayendo del cielo, a la que se le dio la llave del pozo del abismo. En cuanto es abierto el pozo, subió humo que oscureció el sol y el aire. Entonces salieron del humo **langostas con poder como escorpiones**, a las que se les dio poder para dañar solo a aquellos que no tuvieran el sello de Dios en sus frentes. Su poder fue limitado solo a atormentar, no a matar, y solo por cinco meses. Aun así, los hombres desearían morir. Juan describe la apariencia de las langostas, e identifica a su rey como el ángel del abismo cuyo nombre en hebreo es Abadón, y en griego, Apolión, que en griego significa "destructor". Finaliza entonces el primer "ay", con dos cosas más por venir (1-12).

Cuando el sexto ángel toca su trompeta, Juan oye una voz de los cuatro cuernos del altar de oro que estaba delante de Dios. Le dice al sexto ángel que libere a los cuatro ángeles que han sido atados junto al río Eufrates. Estos ángeles han sido preparados para la hora, día, mes y año, para matar a la tercera parte de la humanidad. En este momento Juan oye que el número de **los ejércitos de los jinetes era doscientos millones**. Al describir las corazas llenas de colorido de los jinetes, también describe que las cabezas de los caballos eran como de leones, y de su boca salían fuego, humo y azufre que mataron a la tercera parte de los hombres. Ellos también hacían mucho daño con sus colas semejantes a serpientes. A pesar de estos dos "ayes", el resto de la humanidad no se arrepintió de su idolatría, de sus homicidios, de sus hechicerías, de sus inmoralidades sexuales. ni de sus hurtos (13-21).

Como uno podría imaginar, los intentos de interpretar estas visiones han sido muchos y algunas bastante fantasiosas. Junto con las dos primeras trompetas, sugiero que la quinta y sexta trompeta simbolizan **las herramientas de la voluntad de Dios para traer la ira** sobre los perseguidores de su pueblo. Sin embargo permitió ir solo hasta este punto, la influencia de Satanás puede afectar la debilidad de una nación desde dentro de ella. Hay también la amenaza de una invasión externa por fuerzas enemigas. Así concuerdo con Summers y con otros que la visión de las langostas del abismo simbolizan la **podredumbre diabólica y la decadencia interna** que debilitaría al imperio romano desde dentro. Los doscientos millones de jinetes simbolizan la **invasión externa** como los otros instrumentos que Dios usaría. Junto con las **calamidades naturales**, (descritas en las primeras cuatro trompetas), estos tres instrumentos combinados traen la caída del imperio romano.

Mientras los cristianos del tiempo de Juan eran oprimidos por lo que parecían ser oponentes invencibles, visiones como estas les recordaría

que aquellos "que no tuvieran el sello de Dios en sus frentes" serían afectados por la ira de Dios

BOSQUEJO

I. LA QUINTA TROMPETA: LAS LANGOSTAS DEL POZO DEL ABISMO (1-12)

A. LA "ESTRELLA" QUE CAYÓ DEL CIELO (1-2)

1. Con el sonido de la quinta trompeta...
 - a. Juan vio una estrella que cayó del cielo a la tierra
 - b. A la que se le dio la llave del pozo del abismo
2. Cuando fue abierto el pozo del abismo...
 - a. Subió humo del pozo como humo de un gran horno
 - b. Y se oscureció el sol y el aire por el humo del pozo

B. LAS "LANGOSTAS" Y SU PODER (3-10)

1. Del humo salieron langostas sobre la tierra, y se les dio poder
 - a. Poder como de escorpiones
 - b. Se les mandó que no dañasen a la hierba, ni a cosa verde alguna, ni a ningún árbol
2. El alcance y naturaleza de su poder
 - a. Podría dañar solo a aquellos que no tuvieran el sello de Dios en sus frentes
 - b. No podría matar, sino solo atormentarlos por cinco meses
 - c. Los hombres buscarán la muerte, pero la muerte huirá de ellos
3. Las langostas descritas
 - a. Su aspecto como de caballos preparados para la batalla
 - b. En las tenían como coronas de oro
 - c. Sus rostros eran como caras humanas
 - d. Sus cabellos como cabellos de mujer
 - e. Sus dientes eran como de leones
 - f. Con corazas como corazas de hierro
 - g. El ruido de sus alas como el estruendo de muchos carros de caballos corriendo a la batalla
 - h. Con colas como de escorpiones, y también aguijones (sin embargo limitados en poder)

C. EL "REY" SOBRE ELLOS (11-12)

1. El ángel del abismo
 2. Cuyo nombre en hebreo es Abadón, y en griego, Apolión
- El primer ay pasó; vienen dos ayes más

II. LA SEXTA TROMPETA: EL EJÉRCITO DE DOSCIENTOS MILLONES (13-21)

A. LOS CUATRO ÁNGELES ATADOS EN EL EUFRATES (13-15)

1. Con el sonido de la sexta trompeta...
 - a. Juan oyó una voz de entre los cuatro cuernos del altar de oro que estaba delante de Dios
 - b. Hablándole al sexto ángel que tenía la trompeta
 - c. Diciéndole que liberara a los cuatro ángeles atados junto al gran río Eufrates
2. Los cuatro ángeles liberaron...
 - a. A los cuatro ángeles que estaban preparados para la hora, día, mes y año
 - b. Los cuales iban a matar a la tercera parte de los hombres

B. EL EJÉRCITO DE LOS DOSCIENTOS MILLONES DE JINETES (16-19)

1. Juan oyó el número de ellos
2. A los que vio en visión...
 - a. Los cuales tenían corazas de fuego, de zafiro y de azufre
 - b. Las cabezas de los caballos eran como cabezas de leones
 - c. De su boca salían fuego, humo y azufre
3. El poder de este gran ejército...
 - a. Una tercera parte de los hombres murió por el fuego, el humo y el azufre que salían de su boca
 - b. El poder para herir está en su boca y en sus colas semejantes a cabezas de serpientes

C. LA FALTA DE ARREPENTIMIENTO DE LOS SOBREVIVIENTES (20-21)

1. Los que no murieron no se arrepintieron de su idolatría
2. Ni se arrepintieron de sus homicidios, ni de sus hechicerías, ni de su fornicación, ni de sus hurtos

PREGUNTAS DE REVISIÓN DEL CAPÍTULO

- 1) **¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?**
 - La quinta trompeta: Las langostas del pozo del abismo (1-12)
 - La sexta trompeta: El ejército de los doscientos millones (13-21)
- 2) **Cuándo el quinto ángel tocó su trompeta, ¿qué vio Juan? (1)**
 - Una estrella que cayó del cielo a la tierra, a la que se le dio la llave del pozo del abismo
- 3) **¿Qué subió del pozo del abismo cuando fue abierto? (2-3)**
 - Humo que oscureció el sol y el aire; langostas con poder como escorpiones
- 4) **¿Qué se les permitió herir a las langostas? (4)**
 - Solo a aquellos hombres que no tuvieran el sello de Dios en sus frentes
- 5) **¿Qué otras limitaciones puso a su poder? (5-6)**
 - No podría matar, solo atormentar por cinco meses
- 6) **¿Cómo son descritas las langostas? (7-10)**
 - Su aspecto como caballos preparados para la guerra
 - En las cabezas tenían como coronas de oro
 - Sus caras eran como caras de hombres
 - Su cabello como cabello de mujer
 - Sus dientes eran como de leones
 - Con corazas como corazas de hierro
 - El ruido de sus alas era como el estruendo de muchos carros de caballos corriendo a la batalla
 - Con colas como de escorpiones, y también agujones en sus colas (sin embargo limitados en poder)
- 7) **¿Quién era su rey? ¿Cuál era su nombre en hebreo y en griego? (11)**
 - El ángel del abismo
 - En hebreo, Abadón; en griego, Apolión
- 8) **¿Qué oyó Juan cuando el sexto ángel tocó la trompeta? (13-14)**
 - Una voz de entre los cuatro hornos del altar de oro que estaba delante de Dios
 - Diciendo al sexto ángel que liberara a los cuatro ángeles atados

junto al gran río Eufrates

- 9) **¿Qué se les dijo a los cuatro ángeles liberados que hicieran? (15)**
 - Matar a la tercera parte de los hombres
- 10) **¿Qué oyó Juan enseguida? (16)**
 - El número del ejército de los jinetes: Doscientos millones
- 11) **¿Cuáles son los colores de las corazas de los jinetes? (17)**
 - De fuego (rojo), de zafiro (azul jacinto), y de azufre (amarillo)
- 12) **¿Cuál es la apariencia de las cabezas de los caballos? ¿Qué salía de sus bocas? (17)**
 - Como cabezas de leones
 - Fuego, humo y azufre
- 13) **¿Quiénes fueron muertos con el fuego, el humo y el azufre? (18)**
 - Una tercera parte de los hombres
- 14) **¿Dónde estaba el poder de los caballos para hacer daño? (19)**
 - En sus bocas y en sus colas
- 15) **¿Qué hicieron aquellos que no murieron ni se arrepintieron? (20-21)**
 - Idolatría, homicidios, hechicerías, fornicación, hurtos