

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Quince

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Ver como el escenario es establecido para el derramamiento final de la ira de Dios sobre la bestia y sobre los que la siguen
- 2) Notar la escena reconfortante de aquellos que son victoriosos sobre la bestia y adoran a Dios por Su justo juicio

RESUMEN

Con los principales adversarios identificados (el dragón, la bestia del mar, la bestia de la tierra, y Babilonia) y el pueblo de Dios reconfortado de la victoria final (**capítulos 12-14**), la total manifestación de la ira de Dios está a punto de ser mostrada. El capítulo quince es un "preludio" a las siete copas de la ira descritas en el siguiente capítulo.

Somos introducidos a los **siete ángeles que tenían las siete plagas** en las que la ira de Dios está consumada (**1**). Antes que a los siete ángeles se les de sus copas, sin embargo, Juan ve **a los que habían alcanzado la victoria de la bestia** en pie sobre el mar de vidrio, teniendo las arpas de Dios. Cantando la canción de Moisés y la canción del Cordero, oran a Dios por sus juicios justos (**2-4**). Está escena es un recuerdo de la oración de los israelitas a Dios por su victoria sobre los egipcios después de cruzar el Mar Rojo (ver **Exo 14:30-15-21**).

Los siete ángeles con las siete plagas proceden del templo del tabernáculo del testimonio en el cielo, vestidos de un lino limpio y blanco, y ceñidos alrededor de los pechos con bandas de oro. Una de las cuatro criaturas vivientes les dio siete copas de oro llenas de la ira de Dios. En ese momento el templo fue lleno con humo de la gloria de Dios y de Su potencia, hasta que fuesen consumadas las siete plagas de los siete ángeles (**5-8**). Tal vez esta escena fue diseñada para dar a conocer que el tiempo de la paciencia de Dios estaba terminando, y que el derramamiento de Su ira fue el resultado del total cumplimiento del pacto que Él tuvo con Su pueblo. ¡Dios está vengando a Sus santos!

BOSQUEJO

I. EL PRELUDIO A LAS SIETE COPAS DE LA IRA (1-4)

A. UNA SEÑAL GRANDE Y ADMIRABLE EN EL CIELO (1-2)

1. Juan ve a siete ángeles
 - a. Que tienen las siete plagas postreras
 - b. En las que es consumada la ira de Dios
2. Juan ve un mar de vidrio mezclado con fuego, y una gran multitud
 - a. Son los que habían alcanzado la victoria sobre la bestia, y de su imagen, y de su señal, y del número de su nombre
 - b. Están de pie sobre el mar de vidrio, con las arpas de Dios

B. CANTANDO EL CÁNTICO DE MOISÉS Y DEL CORDERO (3-4)

1. La multitud está cantando el cántico de Moisés, y el cántico del Cordero

2. La canción que alaba al Señor Dios Todopoderoso, Rey de los Santos
 - a. Por Sus grandes y maravillosas obras
 - b. Por lo justo y verdadero de Sus caminos
 - c. Porque Él es digno de reverencia y gloria
 - d. Porque todas las naciones vendrán y Lo adorarán, por la manifestación de Sus juicios

II. LOS SIETE ÁNGELES Y LAS SIETE COPAS DE IRA (5-8)

A. LOS SIETE ÁNGELES (5-6)

1. Es abierto en el cielo el templo del tabernáculo del testimonio
2. Salieron los siete ángeles que tienen las siete plagas
 - a. Vestidos de vino limpio y resplandeciente
 - b. Ceñidos alrededor del pecho con cintos de oro

B. LAS SIETE COPAS DE ORO (7-8)

1. Uno de los cuatro seres vivientes le dio a los siete ángeles:
 - a. Siete copas de oro
 - b. Llenas de la ira de Dios, que vive por los siglos de los siglos
2. El templo se llenó de humo
 - a. Por la gloria de Dios, y por Su poder
 - b. Nadie podía entrar en el templo hasta que se hubiesen cumplido las siete plagas

PREGUNTAS DE REVISIÓN DEL CAPÍTULO

- 1) **¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?**
 - El preludeo a las siete copas de la ira (1-4)
 - Los siete ángeles y las siete copas de la ira (5-8)
- 2) **¿Qué grande y admirable señal vio Juan en el cielo? (1)**
 - Siete ángeles que tienen las siete plagas postreras, en las que la ira de Dios se consuman
- 3) **¿Quiénes estaban en pie sobre un mar de vidrio mezclado con fuego? ¿Qué estaban haciendo? (2-3)**
 - Son los que han alcanzado la victoria sobre la bestia y su imagen, y su marca y el número de su nombre
 - Cantan el cántico de Moisés y el cántico del Cordero
- 4) **¿Por qué estaban alabando al Señor Dios Todopoderoso? (3-4)**
 - Por Sus grandes y maravillosas obras
 - Por Sus caminos justos y verdaderos
 - Por Su santidad
 - Por la manifestación de Sus juicios
- 5) **¿Qué vio Juan después de estas cosas? (5-6)**
 - El templo del tabernáculo del testimonio abierto en el cielo
 - Salir a los siete ángeles con las siete plagas
- 6) **¿Qué le dio a los siete ángeles uno de los cuatro seres vivientes? (7)**
 - Siete copas de oro llenas de la ira de Dios
- 7) **¿Qué le pasó al templo en ese momento? (8)**
 - Se llenó con el humo de la gloria de Dios, y por Su poder

- Previniendo que nadie podía entrar al templo hasta que se hubiesen cumplido las siete plagas.