

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Diez

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Examinar la primera visión en el intervalo entre el sonido de la sexta y el de la séptima trompeta
- 2) Ofrecer una explicación en relación al significado de esta visión

RESUMEN

Así como se presentó un intervalo entre el sexto y el séptimo **sello** que incluyó dos visiones diseñadas para consolar a los santos, así también encontramos un intervalo entre la sexta y la séptima **trompeta** con tres visiones que tendrían un efecto similar.

El capítulo diez contiene la primera visión en este segundo intervalo, en el cual Juan describe a un ángel poderoso bajando del cielo y apoyando su pie derecho en el mar y su pie izquierdo en la tierra. Digno de notarse en particular es **un librito** en la mano del ángel. Cuando el ángel clamó con voz como de león, **siete truenos** emitieron sus voces, pero Juan es detenido por una voz desde los cielos para escribir las cosas que los truenos emitían. En este momento el ángel fuerte juró por Dios que el tiempo no sería más, porque cuando el séptimo ángel tocará su trompeta el misterio de Dios se terminaría, así como Dios lo declaró a Sus siervos los profetas (1-7).

Entonces la voz del cielo le dijo a Juan que tomara el libro de la mano del ángel. Mientras lo hizo así, el ángel le dijo que comiera el libro, con una advertencia de que mientras la comiera sería dulce como miel en su boca, y se haría amarga en su estómago. Cuando Juan comió el libro, se le dijo que él debería profetizar de nuevo sobre muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes (8-11).

El significado de comer el libro es bastante claro, porque simboliza que Juan domina el contenido del mensaje (ver **Ezeq 2:1-3:11**). De acuerdo a su contenido, podría pertenecer a las profecías de los **capítulos 12-22**, los cuales ciertamente contienen profecías de pueblos, de naciones, de reyes, etc. En cuando al sonido de la séptima trompeta podría indicar el misterio de Dios que fue terminado como fue declarado a los profetas del Antiguo Testamento (ver "*Mis siervos los profetas*", **Zac 1:6**), Juan se ampliaría sobre la revelación de ese misterio al registrar lo que sería visto empezando en el **capítulo 12**.

La importancia de **los siete truenos** podría permanecer para siempre como un enigma. Summers cree que a Juan le fue prohibido registrar sus declaraciones debido a que no podrían ya ser retrasadas y el tiempo para la advertencia estaba encima. Hailey sugiere que podría indicar que Dios tiene en Su arsenal de juicios armas no reveladas a ser usados a Su discreción, y que el hombre no puede conocer todos los designios de Dios.

Esta visión parece diseñada para dejar la impresión en Juan de que con el sonido de la séptima trompeta su trabajo acabaría. En verdad, en los **capítulos 12-22** veremos un acercamiento más cercano al conflicto.

BOSQUEJO

I. EL ÁNGEL FUERTE CON EL LIBRITO (1-7)

A. EL ÁNGEL, EL LIBRO, Y LOS SIETE TRUENOS (1-4)

1. Juan describe a otro ángel fuerte descendiendo del cielo
 - a. Envuelto en una nube
 - b. Con un arco iris en su cabeza
 - c. Su cara como el sol
 - d. Sus pies como columnas de fuego
 - e. Un librito en su mano
 - f. Su pie derecho en el mar, su pie izquierdo en la tierra
 - g. El cual clamó a gran voz, como cuando ruge un león
2. Cuando el ángel clamó, siete truenos emitieron sus voces
 - a. Juan se preparó a escribir lo que él oyó
 - b. Pero una voz del cielo lo instruyó a sellar las cosas emitidas por los siete truenos, y a no escribirlas

B. EL ÁNGEL Y SU JURAMENTO (5-7)

1. Juan ve al ángel levantar su mano al cielo
2. El ángel jura por Dios que el tiempo no sería más
 - a. Porque en los días en que toque la trompeta el séptimo ángel, el misterio de Dios será consumado
 - b. Como Dios lo declaró a Sus siervos los profetas

II. JUAN COME EL LIBRITO (8-11)

A. JUAN ES INSTRUIDO A COMER EL LIBRO (8-9)

1. La misma voz del cielo que lo instruyó a tomar el libro de la mano del ángel
2. Le dijo que comiera el libro, el cual sería dulce como miel en su boca, pero sería amargo en su estómago

B. JUAN COME EL LIBRO (10-11)

1. Al tomarlo de la mano del ángel, él lo come
2. Era dulce como la miel en su boca, pero se volvió amargo en su Estómago
3. Le dijo: "Es necesario que profetices otra vez sobre muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes."

PREGUNTAS DE REVISIÓN PARA EL CAPÍTULO

1) ¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?

- El ángel fuerte con el librito (1-7)
- Juan come el librito (8-11)

2) ¿Cómo describe Juan al ángel fuerte que desciende del cielo? (1-2)

- Envuelto en una nube
- Un arco iris en su cabeza
- Su cara como el sol
- Sus pies como columnas de fuego
- Un librito en su mano
- Su pie derecho en el mar, su pie izquierdo en la tierra
- El cual clamó a gran voz, como cuando ruge un león

3) Cuando el ángel clamó, ¿qué pasó? (3)

- Siete truenos emitieron sus voces

- 4) **¿Qué iba a empezar a hacer Juan? ¿Qué se le dijo? (4)**
- A escribir lo que él oyó
- Sellar y no escribir lo que los siete truenos emitieron
- 5) **¿Qué hizo el ángel fuerte jurando por Dios? (5-7)**
- Que el tiempo no sería más
- Que en los días de la voz del séptimo ángel, el misterio de Dios se consumaría, así como Dios lo declaró a Sus siervos los profetas
- 6) **¿Qué se le dijo entonces a Juan que hiciera?**
- Que tomara el libro del ángel fuerte
- 7) **¿Qué se le dijo que hiciera con el libro? ¿Qué hizo él con el libro? (9-10)**
- Que comiera el libro
- Él comió el libro, el cual fue dulce como la miel en su boca, pero amargo en su estómago
- 8) **¿Qué se le dijo entonces? (11)**
- Que él debía profetizar otra vez sobre muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes