
Mensajes A Las Siete Iglesias

Texto que leer: Apocalipsis 2-3

Una visión de conjunto

El simbolismo del número siete

En los mensajes a las iglesias de Asia, encontramos por primera vez el simbolismo de los números en el libro Apocalipsis. El número siete significa *la perfección o lo completo*. Cuando este libro fue escrito había en realidad más de siete iglesias locales en Asia (véanse Col. 1:2; 4:13; Hechos 20:6-7). Apocalipsis menciona siete, probablemente para representar simbólicamente a *todas las iglesias de Cristo* en aquel tiempo, y aun en el nuestro. Estas siete iglesias tenían que hacer frente a los mismos problemas típicos de las congregaciones de hoy.

Un patrón

Los mensajes a las siete iglesias siguen el mismo patrón, el cual se presenta en la siguiente lista. El lector debe guardar presente este patrón al leer el mensaje a cada iglesia.

- **Comisión.** Jesucristo manda que se escriba una carta a la iglesia.
- **Jesucristo.** El texto da una descripción de Jesucristo que suele venir de la visión en el capítulo 1.
- **Alabanza.** La iglesia es alabada por lo bueno que hay en ella. Solamente la iglesia de Laodicea no recibe alabanza.
- **Condenación.** La iglesia es condenada por lo malo que hay en ella. Solamente las iglesias de Esmirna y de Filadelfia no reciben condenación.
- **Rectificación.** Se le dice a la iglesia lo que tiene que hacer para arrepentirse o para seguir adelante.
- **Exhortación.** La iglesia es exhortada a prestar atención a lo que el Espíritu Santo dice.
- **Reto.** La iglesia es retada a vencer y así disfrutar los beneficios de la victoria que Jesucristo traerá.

Los mensajes

Se acabó la luna de miel (2:1-7)

La ciudad de **Éfeso**, con una población de 200,000 a 500,000 personas, fue conocida como “la puerta de Asia,” debido a su buen puerto en el mar Egeo. En el año 98 a. de J.C. Éfeso fue constitui-

da una ciudad libre y por tanto disfrutaba la preeminencia y el prestigio de tener menos dominio romano. La ciudad era famosa por su templo de Artemisa (nombre griego; “Diana” en el latín) y por el templo para el emperador Domiciano. La ciudad estaba repleta de supersticiones paganas y de una población mixta e inmoral. En el 17 d. de J.C. la ciudad sufrió un terremoto destructor. Pablo escribió una epístola del Nuevo Testamento (*Efesios*) a la iglesia en esta ciudad.

La iglesia aquí tenía sus buenas cualidades: su arduo trabajo, la perseverancia, la intolerancia de los falsos maestros. Sin embargo, esta iglesia que en el pasado manifestaba mucho celo para el Señor (véase Hechos 19:18-20), ahora había dejado su primer amor. Se puede decir que “se acabó la luna de miel”. Es posible que una iglesia local trabaje duro y combata a la falsa doctrina, pero sin tener un amor genuino para Jesús.

Santos sufridores (2:8-11)

Esmirna era una ciudad puerto con una población de unos 20,000 personas. Estaba bien protegida con una bahía en un lado, y montañas en el otro. Esmirna era una comunidad de ricos y académicos que contaba con centros culturales como una biblioteca y un teatro. Esmirna era el lugar de nacimiento de Homero. En Esmirna hubo templos a muchos dioses y a los emperadores romanos. Era un metrópoli bien diseñado que ofrecía toda “la vida” de una ciudad grande.

Sin embargo, para el cristiano, la vida en Esmirna no se le hacía fácil. Por tanto la descripción de Jesucristo dada a la iglesia aquí tenía por propósito *la consolación*. Nos duele cuando la gente habla mal de nosotros, y así era el tipo de sufrimiento que la iglesia de Esmirna conocía. Los cristianos del primer siglo fueron acusados de cosas como el canibalismo, la inmoralidad, la traición, y la piromanía. Posiblemente la pobreza de esta iglesia local se debía al desdén que los incrédulos tenían a sus miembros. En fin Jesús les dice, “No os preocupéis, ¡todo va a empeorar!” Por supuesto el Señor también agrega la promesa de una corona de la vida si permanecen fieles.

Cuartel general de Satanás (2:12-17)

Pérgamo, también conocido por el nombre *Epifanes* (“manifiesto”, “ilustre”), era una ciudad ubicada en una colina sobre el valle del río Caicos. Era una gran ciudad comercial, la mayor después de Alejandría. Igual a Alejandría, Pérgamo contaba con una biblioteca grande de unos 20,000 rollos. De hecho, la palabra *pergamino* recibe su nombre de Pérgamo porque esta ciudad ocupaba mucho de esta piel en la escritura de rollos. El primer templo del culto imperial fue construido en Pérgamo hacia 29 a. de J.C., y la ciudad también era la patria de un altar a Zeus, el templo de Atenea, y el célebre santuario de Asklepios (dios de la medicina, adorado por el símbolo de la serpiente).

Cualquier de estos cultos paganos habría calificado para el fondo de la frase “donde está el trono de Satanás” (2:13). Parecía que la sede central de Satanás estaba aquí en Esmirna, y ciertamente influía en la iglesia aquí. Al parecer, algunos de los miembros pensaban que estaba bien asistir a las fiestas paganas en la ciudad. A lo mejor argumentaban que podrían ayudar a Dios al confesar que el César era Señor, ¡porque así podían vivir más tiempo para servir a Dios! De todos modos, Jesucristo les exhortó a arrepentirse.

La jefatura de Jezabel (2:18-29)

Tiatira se destacaba como un centro comercial más que político. Lidia, “vendedora de púrpura” (Hechos 16:14), era originaria de esta ciudad, la cual también era conocida por sus artesanos que trabajaban con lana, lino, y cuero, sus tintoreros, curtidores, alfareros, traficantes en esclavos, y broncistas. Por consiguiente Tiatira era una ciudad de muchos gremios¹ de artesanos que correspon-

¹ Reunión o asociación de gente de un solo oficio o empleo.

dían más o menos a los sindicatos de hoy. Estos gremios eran causa de mucho conflicto para el cristiano. Una célebre carta de Plinio el joven (62 - ¿114?) habla de cómo el gremio de carniceros en Éfeso, al ver un decaimiento de ventas de la carne de los sacrificios, alborotaron un proceso contra la iglesia local. De una parte el cristiano se dependía de su ingreso en el gremio para prosperar en su oficio. De otra parte su participación en el gremio muchas veces le obligaba a comprometer sus convicciones porque los gremios estaban bajo el patrocinio de los dioses paganos.

Juan, al escribir a la iglesia en Tiatira usa la figura de Jezabel para representar a un “nicolaíta” entre ellos (véanse 2:6, 15). Al parecer, los nicolaítas eran un grupo que trataba de inducir a los cristianos a hacer compromisos con el paganismo, para así poder participar en algunas de las actividades sociales o religiosas sin desconcierto. Probablemente “enseñaban a los cristianos que a base del principio de la libertad podían consumir carnes ofrecidas a los ídolos, y permitirse actos inmorales como los paganos” (NDBI, 812). Por supuesto esto ignoraba el decreto de Hechos 15:29, y la iglesia de Tiatira fue reprendida por haber tolerado aquellos que enseñaban este tipo de compromiso.

Muerto (3:1-6)

En un tiempo **Sardis** era una ciudad rica y un fuerte también, edificado sobre una colina. Sin embargo, Sardis cayó delante de Ciro en 546 a. de J.C. cuando éste descubrió una debilidad en sus grandes defensas. Después la ciudad fue conquistada por Antíoco el Grande en 214 a. de J.C. Bajo el dominio romano, la ciudad nunca recuperó su gloria anterior.

El mensaje de Jesucristo parece indicar que la iglesia de Sardis había absorbido el mismo espíritu de la ciudad, a saber, el orgullo de apoyarse en la reputación sin aprender de los fracasos del pasado para así vigilar (véase 3:2). La iglesia simplemente estaba muerta. En la carta a Sardis, no hay mención alguna de la persecución o la falsa doctrina. Todo estaba en orden, pero como se ha dicho, no hay cosa más ordenada que un cementerio.

Los pocos piadosos (3:7-13)

La ciudad de **Filadelfia** fue construida primero por los griegos, por consiguiente era un centro de la lengua y la cultura griega. Sin embargo Filadelfia estaba ubicada en una región con una propensión a los terremotos, y de hecho fue destruida por uno en 17 d. de J.C. Fue reconstruida después por el segundo emperador de Roma, Tiberio.

Aquí en Filadelfia había una iglesia que tenía “poca fuerza”, pero a la vez una puerta de oportunidad abierta. Los símbolos de la “corona” y “la columna en el templo” (3:11-12) quizás señalan un contraste con el deporte y las fiestas religiosas que se practicaban en la ciudad. La vida en esta ciudad con una propensión a los terremotos era inestable. Al contrario, Jesucristo prometía la estabilidad de ser edificado como columna en el templo de Dios.

Neutralidad nauseabunda (3:14-22)

A unos 19 kilómetros de Colosas estaba la ciudad de **Laodicea**, una ciudad de riqueza y lujo. En Laodicea se fabricaban tejidos con una lana negra, los cuales llegaron a conocerse a través del mundo. La ciudad también era conocida por sus polvos y ungüentos medicinales para ojo y oído. La ciudad sufría de una grave desventaja, a saber que la hacía falta una fuente de agua permanente. El agua tenía que ser conducida en cañerías desde unos manantiales calientes que quedaban lejos, y probablemente llegaba tibia. Algunos sugieren una alusión a esto en 3:16. Según Colosenses 4:16, Pablo escribió una carta a la iglesia aquí una vez.

Triste es el cuadro pintado en 3:20 de Jesucristo fuera de la puerta de su propia iglesia, pero así era el estado espiritual de esta congregación. Los miembros eran lo que se llaman hoy, “los moderados religiosos”, los de posición intermedia. Aunque esta mentalidad de “imparcialidad” y “neutralidad”

hubiera sido celebrada tanto en aquel entonces como hoy, para el Señor era una actitud nauseabunda. Es irónico que una ciudad conocida por su riqueza y sus recursos médicos, estaba tan pobre, desnuda, y ciega en lo espiritual.

Preguntas sobre la lección

- 1) El número _____ significa la perfección o lo completo. Cuando el libro Apocalipsis fue escrito había en realidad más iglesias en Asia que las siete mencionadas en 1:11 y en los capítulos 2-3. Nombrar por lo menos tres más que el Nuevo Testamento menciona (Col. 1:2; 4:13; Hechos 20:6-7).

- 2) ¿Cuál de las siguientes palabras *no es* uno de los elementos del patrón que se encuentra en las cartas a las siete iglesias?
 - (a) comisión
 - (b) Jesucristo
 - (c) alabanza
 - (d) condenación
 - (e) edificación
 - (f) rectificación
 - (g) exhortación
 - (h) reto

- 3) ¿Cuál(es) de las siguientes iglesias *no recibió (recibieron)* alabanza alguna en su mensaje?
 - (a) Esmirna
 - (b) Filadelfia
 - (c) Sardis
 - (d) Laodicea
 - (e) (c) y (d)

- 4) ¿Cuál(es) de las siguientes iglesias *no recibió (recibieron)* condenación alguna?
 - (a) Esmirna
 - (b) Éfeso
 - (c) Filadelfia
 - (d) Tiatira
 - (e) (a) y (c)

- 5) Emparejar cada una de las siguientes iglesias con su descripción o característica única.

_____ Éfeso	(a) toleraba a una “Jezabel” entre ellos
_____ Esmirna	(b) había dejado su primer amor
_____ Pérgamo	(c) la iglesia con poca fuerza pero una puerta abierta
_____ Tiatira	(d) el trono de Satanás estaba ubicado aquí
_____ Sardis	(e) tibio
_____ Filadelfia	(f) había sufrido tribulación y pobreza; hubo más por venir
_____ Laodicea	(g) muerto

- 6) Contestar las siguientes declaraciones con *Verdadero (V)* o *Falso (F)*.

_____	Hubo solamente siete iglesias en Asia cuando Apocalipsis fue escrito.
_____	Cada una de las siete iglesias recibió una alabanza en su mensaje.
_____	Todas las siete iglesias recibieron alguna condenación salvo una.
_____	Pablo una vez escribió una carta a la iglesia en Laodicea.
_____	Jesús dijo a la iglesia en Esmirna que su condición se mejoraría pronto.
_____	Los gremios a veces ponían al cristiano en una posición de compromiso.
_____	La ciudad de Tiatira fue conocida por sus polvos y ungüentos medicinales.
_____	La ciudad de Filadelfia había sido destruida por un terremoto.

- _____ Lidia era originaria de Tiatira.
- _____ La iglesia en Éfeso nunca había mostrado mucho celo para el Señor.

Tarea adicional

Las descripciones de Jesucristo

En cada uno de los mensajes a las siete iglesias (los capítulos 2-3) hay una descripción de Jesucristo. Se suele encontrar en el principio del mensaje. Al comparar cada descripción con el tema del mensaje a la iglesia, el estudiante descubre algo interesante. La descripción de Jesucristo casi siempre *corresponde* de alguna manera a la *exhortación* que El da a la iglesia.

En seguida se encuentra una tabla que compara la descripción de Jesucristo con el mensaje a cada iglesia. Algunas partes de la tabla han sido completadas como ejemplo que seguir. Completar el resto de la tabla. Estar pendiente de alguna conexión entre la *descripción* de Jesucristo y el *tema* del mensaje a la iglesia. Incluir solamente los elementos que corresponden el uno al otro.

Iglesia	Descripción de Jesucristo	Mensaje a la iglesia
Éfeso	“el que anda en medio de los siete candeleros” (2:1)	
		“Sé fiel hasta la muerte, y yo te daré la corona de la vida” (2:10)
		“soy el que escudriña la mente y el corazón” (2:23)
Sardis	“El que tiene los siete espíritus de Dios, y las siete estrellas” (3:1)	“Pues si no velas, vendré sobre ti como ladrón” (3:3)
Filadelfia		
	“el Amén, el testigo fiel y verdadero” (3:14)	“eres tibio, y no frío ni caliente” (3:16)