

## Repaso

### Un repaso del material de clase sobre Apocalipsis

#### Introducción

Esta lección es un repaso de todas las lecciones de la clase sobre el libro Apocalipsis. Las siguientes preguntas repasan algunos de los puntos o lecciones principales de la clase. Estas preguntas le darán al estudiante una idea de si ha comprendido bien los conceptos mayores del libro Apocalipsis.

El estudiante debe usar su Biblia y todas las lecciones de la clase para encontrar las respuestas. ¡Que tenga suerte!

#### Preguntas y ejercicios

- 1) ¿Cuántas “claves” para entender el libro Apocalipsis presentamos en esta clase? Escribir dos de ellas y poder dar una explicación de ellas *en sus propias palabras*.
  
  - 2) El libro comienza (1:\_\_\_\_) y termina (22:\_\_\_\_) con una declaración de que sus profecías “deben suceder \_\_\_\_\_”.
  
  - 3) El libro Apocalipsis tiene \_\_\_\_\_ divisiones principales, las cuales describen una lucha entre las fuerzas del bien y del mal. Los capítulos 1-11 presentan esta lucha que ocurre en la \_\_\_\_\_, mientras los capítulos 12-22 presenta la misma lucha que ocurre en el \_\_\_\_\_.
  
  - 4) El mensaje de Apocalipsis fue dirigido primeramente a \_\_\_\_\_ iglesias que estaban en \_\_\_\_\_.
  
  - 5) ¿Cuál escena en Apocalipsis representa el mando de Dios sobre todo el universo, así dando consolación a los primeros lectores quienes se encontraban en medio de gran conflicto en el imperio romano?
    - (a) el derramamiento de las siete copas
    - (b) la escena del trono
    - (c) la escena de la ramera y la bestia escarlata
    - (d) la escena de la bestia que subía del mar
-

**6)** Emparejar los siguientes grupos de siete con lo que cada uno representa.

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| _____ 7 sellos    | (a) revelan el juicio  |
| _____ 7 trompetas | (b) ejecutan el juicio |
| _____ 7 copas     | (c) anuncian el juicio |

**7)** Emparejar los siguientes grupos de siete con lo que corresponde a cada uno.

- |                   |  |
|-------------------|--|
| _____ 7 sellos    | (a) incluyen una terrible plaga de langostas       |
| _____ 7 trompetas | (b) se consumaba la ira de Dios                    |
| _____ 7 copas     | (c) incluyen cuatro caballos de diferentes colores |

**8)** El clamor de los mártires debajo el altar (\_\_\_\_\_:9-11) recibe su respuesta cuando estos santos después son vindicados en una resurrección triunfante para sentarse sobre tronos y reinar con Cristo (\_\_\_\_\_:4-6).

**9)** Emparejar los siguientes símbolos con lo que cada uno representa:

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| _____ mujer (12:1-2)      | (a) la ciudad de Roma                                       |
| _____ hijo varón          | (b) la falsa religión de Roma (adoración a los emperadores) |
| _____ dragón              | (c) Satanás, el diablo                                      |
| _____ bestia del mar      | (d) el poder político del imperio Romano y su persecución   |
| _____ bestia de la tierra | (e) Jesucristo  |
| _____ ramera              | (f) el pueblo de Dios de ambos pactos                       |

**10)** ¿Cuáles dos figuras en Apocalipsis se refieren a la misma ciudad de Roma?

**11)** ¿Cuál es el último estado de los santos en el libro Apocalipsis?

- (a) derrota
- (b) persecución
- (c) victoria
- (d) incertidumbre

---

# Bibliografía

## Obras consultadas en la preparación de la clase sobre Apocalipsis

### Abreviaturas

LBA o LBLA - La Biblia de las Américas, Lockman Foundation, 1986, 1991.

NDBI - *Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado* (véase a continuación).

Pág. - página

RV - Reina Valera, 1909.

RVR - Reina Valera, revisada 1960, Sociedades Bíblicas en América Latina, 1960.

VHA - Versión Hispano-Americana, La Sociedad Bíblica Americana y La Sociedad Bíblica Británica y Extranjera, New York y London, ¿1916?

VM - Versión Moderna, traducida por H. B. Pratt (1893), Ediciones Bíblicas, 1166 Perroy, Suiza, revisada 1929.

§ - párrafo

### Comentarios en inglés

Hailey, Homer, *Revelation* (Grand Rapids: Baker, 1979).

Jenkins, Ferrell, *Studies in the Book of Revelation*, 4<sup>th</sup> printing, revised 6/14/83 (Temple Terrace, FL: Florida College Bookstore).

Summers, Ray, *Worthy Is The Lamb* (Nashville: Broadman Press, 1951).

### Obras en español

#### Diccionarios

Lacueva, Francisco. *Nuevo Testamento Interlineal Griego-Español*. Barcelona: CLIE, 1984.

Vila/Escuin, *Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado* (Barcelona: CLIE, 1985).

Vine, W. E., *Diccionario Expositivo de Palabras del Nuevo Testamento*, 4 tomos (Barcelona: CLIE, 1984).

*El Pequeño Larousse Ilustrado 1995*, decimonovena edición (México: Ediciones Larousse, 1994).

---