

TEMA: ACUÉRDATE DE TÚ CREADOR.

TEXTO. ECLESIASTES.12:1-7.

INTRODUCCIÓN:

- A. *El sabio predicador va a terminar aquí su sermón y lo termina con lo que habría de impresionar mas a sus oyentes.*
- B. *Aquí tenemos:*
 - 1. *Una exhortación a los jóvenes para que practiquen desde temprana edad la verdadera religión.*
 - 2. *Sin dejar los ejercicios de la piedad para la vejez, cuando todo es molestia y dificultades.*
 - 3. *El joven tiene que dar todas sus fuerzas a Dios, desde muy temprano. Hay muchos jóvenes quienes dicen que quieren disfrutar su vida y hasta después servir al Señor.*

I. ACUÉRDATE DE TÚ CREADOR EN LOS DÍAS DE TÚ JUVENTUD. ECLESIASTES.12:1.

- A. *Un llamamiento a los jóvenes para que piensen en Dios y tomen conciencia del deber que tienen para con el, mientras son jóvenes: **"Acuérdate de tú creador en los días de tú juventud"**. V.1. Como si dijera: "los que sois jóvenes no os lisonjeéis ni se jacten con la esperanza de grandes cosas de parte del mundo", las cuales no satisfacen al alma.*
- B. *Acordaos de vuestro creador. Deut.8:11; Neh.4:14. Y os guardareis así de los males que provienen de vanidad de las criaturas.*
- C. *Este recuerdo del creador es el mejor antídoto contra las especiales enfermedades morales de la juventud, las pasiones juveniles y la vanidad a que están sujetas la niñez y la adolescencia.*
- D. ***Dios es nuestro creador. Él nos hizo a nosotros mismos.** Sal.110:3. Por tanto es nuestro legítimo dueño y Señor. Hemos de pagarle el honor, el respeto y la obediencia que le debemos como nuestro creador.*
- E. *La palabra creador. Esta en plural en Hebreo refiriéndose a las tres personas de la Deidad.*
- F. *Una razón que corrobora este mandato. **"Antes que vengan los días malos y lleguen los años de los cuales digas, no tengo Contentamiento"**. Como diciendo hazlo pronto, en seguida, antes de que vengan las enfermedades y la muerte y aun antes de que llegue la vejez cuando ya no quedará otro Contentamiento que el testimonio de una buena conciencia acerca de lo hecho en esta vida y la expectación de una vida mejor en el cielo.*

G. Es mas difícil disfrutar de la vida cuando se es anciano y mas lo es, cuando no se tiene a Dios. La mayoría de los que llegan a la vejez sin Dios, mueren sin el. Es mas difícil volverse a Dios cuando tal decisión se pospone para la vejez.

II. EXPONE DESPUÉS EN DETALLE LAS DEBILIDADES DE LA VEJEZ. ECLESIASTES.12:2-6.

- A. A fin de no entregar al Diablo la flor nata de nuestra juventud. I Samuel.2:33. Reservando para Dios los últimos de nuestras vidas.
- B. Si las miserias de la última edad van a ser como aquí se describen, necesitamos de algo que nos sostenga y consuele y nada mejor ni mas efectivo que el testimonio de nuestra conciencia de haber recordado a tiempo a Dios.
- C. ¿Como podemos esperar que Dios nos ayude cuando seamos viejos, sino le servimos mientras somos jóvenes?
- D. V.2. Describe las debilidades de la vejez con bellas metáforas. Los fenómenos atmosférico descritos en el. V.2. indican los vaivenes de lucidez y oscuridad de alivio y dolor, que se suceden en la vejez se alivia una molestia viene otra a sustituirla.
- E. V.2. "Los guardas de la casa"- Son las manos- Los brazos, o quizás la columna vertebral con todo el costillar, que sostiene a la persona. Todo comienza a temblar.
- F. "Los hombres fuertes"- Son las piernas que se debilitan y encorvan en la vejez.
- G. "Las que muelen"- Son las muelas y dientes que habrán disminuido o desaparecido.
- H. "Las que miran por las ventanas"- Son los ojos como caso extraordinario de vigor en la vejez se nos propone el de Moisés, quien a los 120 años, no se había perdido su vigor en la vejez, ni se le habían oscurecido los ojos. Deut.34:7. No como Isaac que ya no podía ver. Gen.27:1. El caso de Jacob. Gen.48:10; I Sam.3:2; 4:15.
- I. V.4. "Las puertas de afuera"- Son con la mayor probabilidad, los oídos, cuya capacidad también se merman en la vejez.
1. "El ruido del molino"- Simboliza el poder el estómago para digerir los alimentos.
 2. "Levantarse a la voz del ave"- Indica la fragilidad del sueño de los ancianos, a quienes el menor ruido les perturba y la disminución del tiempo necesario para dormir. Por lo que estan inclinado a levantarse tan pronto como comienza a cantar los pájaros.
 3. "Las hijas del canto"- La voz pierde su escala musical. Ya es mas difícil hablar en la vejez.
- J. V.5. "El temor a las alturas"- Indica la dificultad para subir cuevas- Escaleras- Montañas- gradas. Etc.
- K. "Los terrores en el camino"- Indican el miedo a caerse o a cualquier otro incidente mientras andan.
- L. "Lo del florecer del almendro"- Se refiere al cabello que se vuelve canoso.

- M. "La langosta que se arrastra pesadamente"- Indica la lentitud de la movilidad de los ancianos, y no podrá llevar cargas pesadas.
- N. "Resultará ineficaz la alcaparra"- La cual se usaba como condimento que estimulaba el deseo sexual, el cual habrá disminuido y finalmente, perdido en la ancianidad.
- O. La ultima parte del. V.5. Asi como los. V.6-7. Nos colocan ya ante la muerte, cuando el hombre va a su morada eterna, los Judíos observaban casa eterna, para designar al cementerio.
1. V.6. "El cordón de plata"- Es lo que llamamos hilo de la vida, que se quiebra en la muerte.
 2. "El cuenco de oro"- Es probablemente el cráneo, que encierra el cerebro, lo mas noble del organismo humano.
 3. "El cántaro que se quiebra"- es sin duda nuestro frágil vaso de arcilla.
 4. "La rueda"- La maquinaria necesaria para sostener el curso de la vida.
- P. De esta manera o forma. V.7. Las personas se disuelven en sus dos elementos o componentes. Gen.2:7. El polvo que vuelve al lugar de origen. Gen.3:19. Y el Espíritu, el soplo que Dios introdujo por la nariz, que vuelve a Dios que lo dio.

CONCLUSIÓN:

- A. El joven debe usar su juventud- Su fuerza- Su vigor desde temprana edad para servir a su creador.
- B. No debe malgastar su fuerza en vanidades de esta vida, sino en lo que realmente perdurará para la eternidad y eso solo se logra sirviendo a Dios.
- C. Los jóvenes deben ser ejemplo. I Tim.4:12.
1. En palabras- Conducta- Amor- Fe- Pureza.
- D. Este estudio nos hace ver que cuando llega la vejez, casi nada podemos hacer aunque quisiéramos, ya nuestras fuerzas y habilidades no son las mismas, como cuando jóvenes.

MARIO JAVIER MORENO CHÁVEZ.

FECHA. 20-3-1998.